

## Özgeçmiş

**Ezgi Ceylan**, 1989 yılının Temmuz ayında Aydın'da dünyaya geldi. İlkokulda bağlama öğrenmeye başlamak müzikle ilk ciddi teması oldu. Ortaokul ve lise yıllarında okul korolarında korist ve solist olarak yer aldı. Boğaziçi Üniversitesi'nde Mütercim Tercümanlık bölümünde okurken **BUFK(Boğaziçi Üniversitesi Folklor Kulübü)** çatısı altındaki eğitimlere katıldı. Burada ses ve temel müzik eğitimi aldı. Boğaziçi Üniversitesi'nde özellikle **Ufuk Çakmak**'tan aldığı Opera ve Operet ile ilgili dersler ufkunu açmış ve klasik müzikle bağlarını kuvvetlendirmişti. Bu süreçte muhtelif müzik gruplarında vokallik yaptı. 2013 yılında çıkan **Çerağ-ı Aşk** adlı albümdeki bazı parçalarda geri vokalleri mevcuttur. Bu sırada yurt içi ve yurt dışında çok sayıda konserde geri vokal olarak performans sergilemiştir. 2013 yılında **Ezginin Günlüğü**'nün kurucu kadrosunda yer alan **Kadir Şan Tarhan**'ın deneysel etnik müziğin ön planda olduğu projesine dahil oldu. 2014 yılında Kadir Şan Tarhan ve ekibiyle **Başka Hikâye** adlı gruba evrilen bu proje yaklaşık 3 yıl devam etti. Müzik algısındaki en derin kırılmayı bu projedeyken yaşadı ve Kadir Şan Tarhan'ın yönlendirmeleriyle müzik görüşü dünyaya açılarak şekillenmeye başladı. 2016 yazında yeni bir müzikal serüven olan **Dengaheng Ensemble**'in kuruluş aşamasında yer aldı. Bu süreçte şan dersi almaya başladı. 2018 senesinde Gökçeada **1. Çeviri Köyü Şenliği**'nde, 2019'da Gökçeada Rum Lisesi Astronomi ve Müzik Şenliği'nde **Alihan Erdoğan** ile birlikte vokal atölyesi eğitmenliği yapmıştır. Müziğe hayatının her alanında yer verebilmek için piyanoya başlamış, eş zamanlı olarak da müzik teorisi, solfej ve kulak eğitimlerini sürdürmektedir. Şu sıralar **Tabanta** adlı bir grupla İstanbul ve Gökçeada'da sahneye çıkmaktadır. İmroz müziği üzerine **Yedi Çınar ve Gölgeler** adlı projeyi Alihan Erdoğan ve **Emrah Uluğ** ile birlikte yürütmüşler ve böylelikle ada parçaları bir albümde toplanmıştır. Bir taraftan da Alihan Erdoğan'la çalışmalarının müstesna bir ürünü olan albümün hazırlıklarını sürdürmektedir.

## **Biography**

**Ezgi Ceylan** was born in July, 1989 in Aydın. Starting to learn how to play baglama is her first serious contact with music while she is in primary school. She takes part in school choirs as a chorist and soloist during her secondary and high school years. While studying Translation and Interpreting Studies at Boğaziçi University, she participates in the training program under the roof of **BUFK (Boğaziçi University Folklore Club)**. She takes vocal training and basic music education there. The lectures of **Ufuk Çakmak** about Opera and Operetta she takes during her undergraduate years particularly open her horizon and strengthens her ties with classical music. In the following years, she performs as a vocalist in various music groups. She has some backing vocals in some of the tracks in the album **Çerağ-ı Aşk**, released in 2013. In the meantime, she performs in concerts at home and abroad in the back vocals. She participates in **Kadir Şan Tarhan's** project, which is largely based on experimental ethnic music. Then evolving into a group called **Başka Hikaye**. in 2014, this project continues for about 3 years. She experiences the deepest break in her perception of the music while she is in this project and with the guidance and orientation of Kadir Şan Tarhan, her musical vision starts to be shaped through following a path opening up to the world. She becomes a part of **Dengaheng Ensemble**, a new musical adventure springing in the summer of 2016. During this period, she starts taking singing lessons. She runs a vocal workshop with **Alihan Erdoğan** at Gökçeada **1st Translation Village Festival** in 2018 and at Gökçeada Greek High School Astronomy and Music Festival in 2019. She starts learning piano and simultaneously continues her training on music theory, solfege and ear training to place music in every aspect of her life. She is currently with a band called **Tabanta** performing in Istanbul and Gökçeada. She conducts the project called **Seven Plane Trees and Shadows**, on Imbros music, together with **Alihan Erdoğan** and **Emrah Uluğ**. Meanwhile, she is continuing preparations for an album, which is a stunning product of her work with Alihan Erdoğan.